Prot. n. 0005201 anno 2025 del 04/06/2025

La Consulta studenti
dell’accademia di belle arti di Macerata
Verbale della seduta n°6 del 22/05/2025

Addì dell’anno 2025 del giorno 22 del mese di maggio, dalle ore 9.00 alle 10.45, in modalità Mista:
In presenza in aula presidenza e telematica tramite link meet;
Previa richiesta di convocazione e dell’osservanza di tutte le formalità prescritte del vigente regolamento, si svolge l’assemblea Studentesca, risultano partecipanti:

Francesco d'Ecclesia: Presidente della Consulta e Rappresentante in Consiglio Accademico.
Michela Viselli: Vicepresidente della Consulta e Rappresentante in Consiglio di Amministrazione.
Irene Sicuro: Rappresentante in Consiglio Accademico (Online).
Rachele Manara: Rappresentante delle Risorse Umane.
Francesco Statuti: Segretario Verbalizzante.

E sotto richiesta della Consulta studenti risulta partecipante il Direttore Accademico Piergiorgio Capparucci.

Il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dei seguenti punti all’O.d.G.:
1.Segnalazione problematiche pervenute dagli studenti.
2.Varie ed eventuali.

1 .Segnalazione problematiche pervenute dagli studenti.

Il Presidente, per mettere a conoscenza il Direttore Caparucci Piergiorgio e come da richiesta del corpo studentesco, legge i seguenti documenti di segnalazione pervenuti durante l’assemblea degli studenti e durante le riunioni interne della Consulta da:

Elena Rastelli rappresentante del corso di Illustrazione per l’editoria (Biennio) con oggetto: “**Segnalazione di criticità relative al corso di disegno per l’incisione del Prof. Francesco Parisi”** e il documento di segnalazione relativo al secondo anno del biennio con oggetto: **“Segnalazione di criticità relative al corso di serigrafia della prof.ssa Daniela Bordo 2024/25”**.

Alessandro Vecchi rappresentante del corso di Fumetto e Illustrazione (Triennio) con oggetto: **“Segnalazione di criticità relative al corso di Storia del disegno e della grafica del Prof.Francesco Parisi”;**

Chiara Lucignano in qualità di rappresentante del corso e dipartimento di Restauro - I.R.M. il documento relativo a Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1, Tecnologie dei materiali per il restauro e Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea, nel corso degli anni accademici 2023-24 e 2024-25,con oggetto: "**Segnalazione di criticità relative ai corsi della Prof.ssa Silvana Tosone".**

Alessia Carloni in qualità di rappresentante dei corsi Comunicazione Visiva e Multimediale e Cinema Regia e Nuovi Media, il documento relativo al corso di Progettazione Multimediale e con oggetto "**Problematiche con le modalità d'esame messe in pratica dal professore Luigi Strangis".**

A seguito della lettura e presa visione dei precedenti documenti il Direttore si impegna a procedere ad una convocazione dei docenti la cui segnalazione è pervenuta per chiarire la natura di tale comportamento.
In queste circostanze la consulta studenti unitamente ribadisce la necessità di stesura di un Codice Etico che definisce i principi e le regole comportamentali che devono essere rispettati dai membri dell'Accademia (docenti, studenti, personale amministrativo) per garantire un ambiente di studio e lavoro corretto, equo e rispettoso, come già evidenziato in diverse occasioni e con il diretto consenso del Direttore a prevedere la stesura di quest'ultimo nel futuro prossimo.

La riunione si interrompe per una pausa alle ore 9.45 per riprendere alle ore 10.00 senza la presenza del Direttore Piergiorgio Capparucci.

2. Varie ed eventuali.
Aggiornamento relativo al c.a del 20.05.25.

I rappresentanti riferiscono ai membri della Consulta sugli esiti del Consiglio Accademico tenutosi il 20/05/2025.
Segnalano che la convocazione è pervenuta con ritardo e che, nonostante l'invio formale della richiesta di inserimento di punti all'ordine del giorno, corredata dalla relativa documentazione, tali punti non sono stati effettivamente calendarizzati.

In particolare, la proposta relativa all' "Addendum e modifica del regolamento della Consulta" è stata trattata unicamente all'interno della sezione "Varie ed eventuali", senza che si procedesse a una delibera formale, pur essendoci stata una presa visione da parte dei membri del Consiglio, non è stato espresso alcun voto né adottata alcuna decisione, a causa di contestazioni generiche e non chiaramente esplicitate o funzionali alla richiesta.
Presa conoscenza, si procede suggerendo di presentare nuovamente nel successivo Consiglio Accademico lo stesso punto all'O.d.g., la proposta è votata all'unanimità.

Aggiornamento relativo alla proposta di stesura Codice Etico.

La rappresentante delle risorse umane unitamente ai rappresentanti in c.a mettono a conoscenza i membri della Consulta che:
Terminato il lavoro di ricerca per le modalità di stesura Codice Etico sulla base delle formule presenti nelle altre Accademie e terminata la bozza di proposta, successivamente alla lettura di quest'ultima, è possibile ora previa approvazione di tutti i componenti sottoporre al c.a il suddetto documento.
La proposta è approvata all'unanimità.

La riunione termina alle ore 10:45.

Il Presidente

Il Segretario